



Thibaut Randoulet

mentaliste

Fiche Technique Du Spectacle

Le spectacle:

Pendant près d'une heure Thibaut va plonger les spectateurs au cœur d'un voyage mental singulier. Dans un cadre intimiste, le public va participer à six expériences interactives. Ils seront témoins de télépathie, de précognition, de contrôle mental et de psychométrie. A chaque étape du spectacle plusieurs spectateurs participeront activement aux tests mis en place par Thibaut. Ils traverseront des émotions aussi diverses que la joie, la peur ou la stupéfaction. Un seul mot restera sur les lèvres à la fin du spectacle: bluffant!



La scène:

- Espace scénique minimum de 4 m de large sur 3 m de profondeur, avec au minimum 2,5 m de hauteur pour le décor.
- Un rideau est bienvenue mais pas obligatoire.
- Il est possible de jouer le spectacle sans scène au même niveau que les spectateurs mais le décor sera édulcoré
- Nécessité d'une scène surélevée au delà de 60 personnes
- Hauteur :
- 40cm < 150 spectateurs
- 60cm < 300 spectateurs + escalier
- 80cm > 300 spectateurs + escalier

Le public:

- Pas de spectateurs debout.
- Pas de spectateurs sur les côtés de la scène.
- Pas d'autres activités pendant le spectacle, notamment buffet ou bar.
- Des chaises pourront être disposées en laissant idéalement un couloir central pour que l'artiste puisse aller chercher les spectateurs plus facilement.
- Dans le cadre d'un banquet la disposition de la salle n'a pas besoin d'être modifiée si tous les spectateurs voient la scène et que la circulation entre les table est possible.

Son et Lumières:

Sonorisation + technique fournies sur demande pour scène surélevée: présence de 2 prises murales à proximité de la scène au moins.

Eclairage professionnel :
Eclairage PAR (500 W) sur pied avec régie cheyenne

Son:
Micro main et micro HF cravate, sonorisation portable possible pour au plus 300 personnes fournie. Au delà, nécessité d'une prestation complémentaire.

Divers:

Un temps de montage de 1 h est nécessaire pour une salle sans scène (pas d'éclairage) et de 2 à 3 h en fonction des conditions de la salle avec scène.

Un accès rapide vers la scène pour décharger rapidement le matériel est souhaitable.

Une loge ou un espace à part est également souhaitable pour la préparation de l'artiste et le stockage de matériel en cas d'absence de coulisses.

Un parking ou un accès pratique à la scène est enfin nécessaire pour le déchargement du matériel et pour laisser le véhicule à proximité pour le démontage (environ 1 heure).

